
TECHNISCHE RIDER

GUNTER LAMOOT

"THE ONE AND LONELY"

(VERSIE 06/03/23)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal. (regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een regiecabine)

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

Gelieve voldoende regielampjes en aparte stroomcircuits voor licht en geluid te voorzien.

Licht

Een eigen Chamsys wordt gebruikt, tenzij er een Chamsys in de zaal aanwezig is.

Het richten gebeurt in samenwerking met de techniekers van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 technicus, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

Alle theaterlicht op de vloer en in de frontbrug dient op voorhand geplaatst/gehangen te worden volgens lichtplan, de trekken mogen indien mogelijk ook voorbereid worden

Bij twijfel, stuur gerust een podiumplan door, dan kan het plan daarop worden ingetekend.

Zaallicht te bedienen via DMX!

Er wordt geen haze gebruikt tijdens de voorstelling.

Alle theaterlicht wordt voorzien door de zaal, behalve 4x Briteq BT-profiel HD Led, graag daarvoor DMX lijn voorzien in portaal of fronttrek.

Zie lichtplan op laatste pagina. Indien niet alles voorhanden is wordt dit best overlegd met de technicus van de voorstelling.

Geluid

In de regel gebruikt de techniker de geluidsinstallatie van de zaal.

Een kwalitatieve PA is noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.

Als dit niet het geval is, kan er via Theatech (info@theatech.be, zie contact bij techniker) extra geluid worden bijgehuurd. Bij twijfel, aarzel niet om ons tijdig te contacteren!

Door de zaal te voorzien :

- Geluidstelsel ingeregeld en aangepast aan de capaciteit van de zaal.
- Kwalitatieve geluidstafel (lieftst digitaal)
- 1 Shure SM58, 1 op microstatief large boom.
- 1 Draadloze handheld microfoon op recht microstatief met ronde voet (productie)
- 1 monitor centraal vooraan op scene
- 1 monitor in coulissen op Cour kant.

Wij brengen mee:

- Laptop met cuelab
- Recht microstatief met ronde voet

Podium

Speelvlak bij voorkeur minimum 10m breed x 12m diepte (flexibele setting). Vrije hoogte minimum 5m. Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal volgens plan.

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn. Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn. Graag een propere scène bij aankomst.

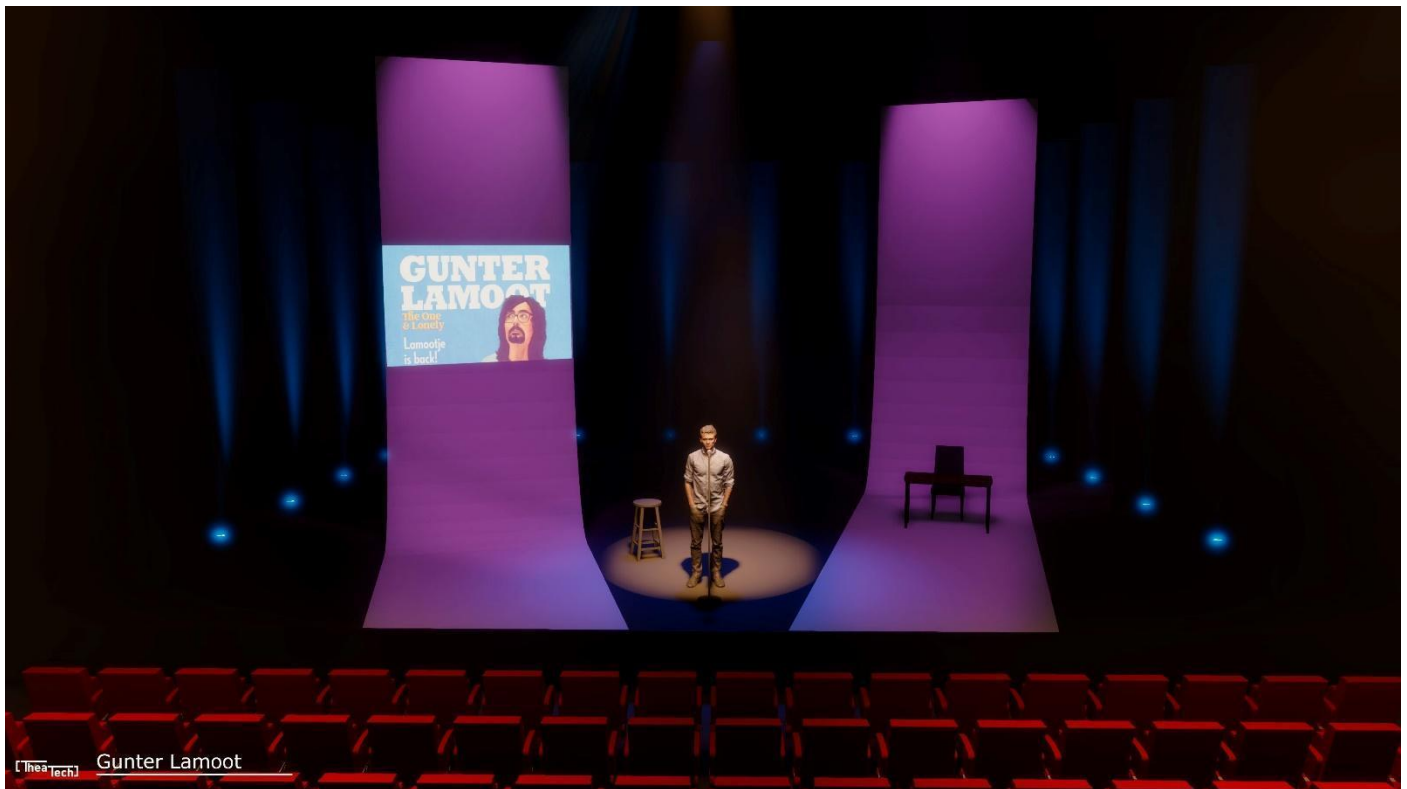
Projectie

De productie neemt zelf een beamer en verbinding van regie tot scene mee.

Decor

Wij brengen mee:

- 2x Tapijt 2,5m breed, voorzien om op te hangen in de trekkenwand
- 1 Barkruk , tafel en stoeltje.



Catering en loge

Graag frisdranken en koffie in de backstage vanaf aankomst tot vertrek techniek. Een (kleine) fruitmand wordt zeker gewaardeerd.

Gelieve 2 warme maaltijden met veel groenten te voorzien 2u voor aanvang.

Graag een verwarmde kleedkamers voorzien van:

- 1 grote badhanddoek
- zeep of douchegel
- een spiegel
- 2 flessen water (literflessen)

Dit alles in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

Graag 2 flesjes water naast het podium.

Aankomstuur/Parkeren

Aankomst techniek om 14u00, tenzij anders afgesproken.

Aankomst Gunter Lamoot rond 17u00.

Graag gratis parkeerplaatsen voorzien voor één bestelwagen en 1 personenwagen.

De voorstelling

De voorstelling duurt 90 minuten. Er is geen pauze!

Na de voorstelling

Moet(en) de techniek(er) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

Bij vragen of problemen

Techniek:

Maarten Snoeck

+32 (0) 476 38 99 91- maartensnoeck@theatech.be

In noodgevallen

Alexander Ronsse

+ 32 (0) 474 51 48 00 – info@theatech.be

Management

Peter Rogiers

+32 (0) 478 59 49 72 – peter.rogiers@broedbloeders.be

Renaat Van Ginderachter

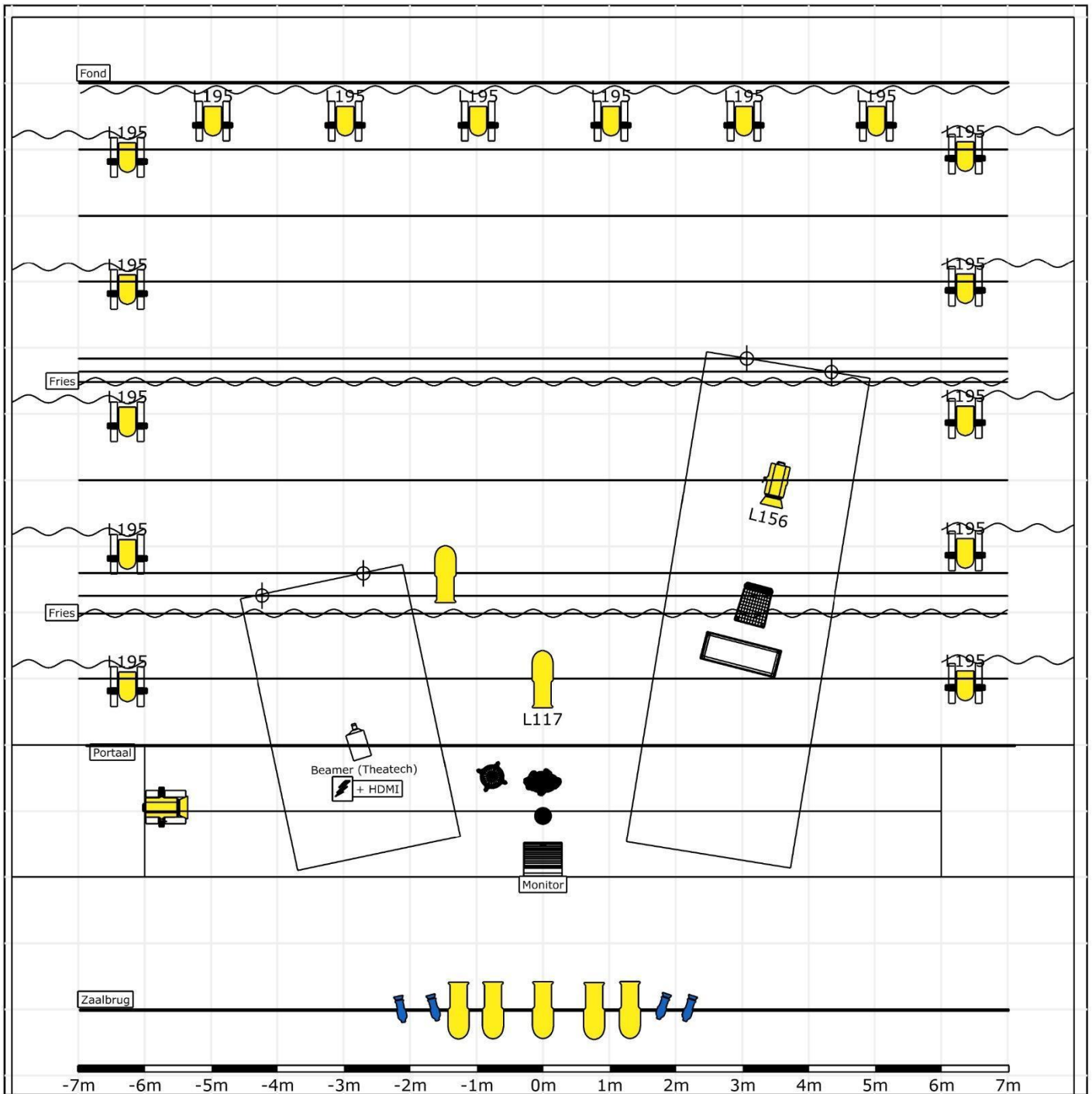
+32 (0) 496 99 77 27 – renaat.vanginderachter@broedbloeders.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.



Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.



Legende symbolen

-  Par CP60
-  Profielspot
-  BT-Profil HD (Productie) (4)
-  Epson Beamer (Productie)
-  PC

Project: Gunter Lamoot			
Projectleider:	Projectleider:		
Datum:			
Maak- en/of ontwerp: TheaTech	Revisie- en/of ontwerp: 1	Aankoopnummer: 230306 Gunter Lamoot - The One and	Documentnummer:

